

M.A. (Marathi) (New CBCS Pattern) Semester-III  
**213 - Core - Vangmay Prakar - Kadambari**

P. Pages : 1

Time : Three Hours



**GUG/S/25/14400**

Max. Marks : 80

- 
1. कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा. 15  
किंवा  
कादंबरी वाङ्मय प्रकाराचा उगम, विकास व वैशिष्ट्ये विशद करा.
2. 'अमृतवेल' या कादंबरीच्या आधारे 'स्वप्नभंग हा माणसाचा कायमचा सोबती आहे' या विधानाचा परामर्श घ्या. 15  
किंवा  
'माणूस लढला नाही तर तो खलास होईल.....' 'अस्वस्थ नायक' या कादंबरीच्या आधारे हे विधान साधार स्पष्ट करा.
3. 'पाचोळा' या कादंबरीतील गंगारामची व्यथा अधोरेखित करा. 15  
किंवा  
'मुन्नी' या कादंबरीतील वैदेहीची व्यक्तिरेखा उलगडून दाखवा.
4. 'फेसाटी' या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा. 15  
किंवा  
'टिशूपेपर' मधील बारबालांच्या यातनांचा संघर्षमय जीवनपट रेखाटा.
5. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयावर टिपा लिहा. 20
- 1) 'अमृतवेल' कादंबरीतील अलकनंदा
  - 2) 'अस्वस्थ नायक' मधील प्रशांत
  - 3) 'पाचोळा' कादंबरीतील भाषिक सौंदर्य
  - 4) 'फेसाटी' शोषितांच्या संघर्षाचे वास्तव दर्शन

\*\*\*\*\*